



«Νεκροῦσαι καὶ ζωῖς με»

Πολὺ πρόσφατα, (μέσα Ιανουαρίου), μιὰ λιγότερη ειδηση γνωστοποίησε τὸ ἐπίγειο τέλος ἑνὸς ξεχωριστοῦ προσώπου. Ο σέρ Έντμουντ Χίλαρυ ἔκλεισε τὰ μάτια του σὲ ἡλικία 88 ἑτῶν.

Ἴσως κάποιοι τὸν γνωρίζουν. Ἰτανός πρόσφατος ἀνθρώπος ποὺ κατέκτησε τὴν ψηλότερη κορυφὴ τοῦ κόσμου, τὴν κορυφὴ τῶν Ἰμαλαῖων, τοῦ Ἐβερεστ, τὴν «Στέγη τοῦ Κόσμου», πρὶν 55 χρόνια, στὶς 29 Μαΐου 1953.

Ἄσφαλῶς καὶ δέν εἶναι δυνατὸ σὲ μᾶς, ἀπὸ ἀπόσταση, νὰ «μπούμε» στὸ κλίμα, τὶς δυσκολίες καὶ τὰ μυστικὰ τοῦ κατορθώματος. Ο Ἰδιος ὁ Χίλαρυ εἶχε πεῖ κάποτε, πὼς ἡ κατάκτηση τοῦ Ἐβερεστ «εἶναι σὰν νὰ φτάνεις στὸ φεγγάρι, χωρὶς τὴν βοήθεια τῆς τεχνολογίας». Δὲν μποροῦμε ὅμως νὰ ἐκτιμήσουμε πόσο εὐστοχῇ ἡ μεγαλόστομη λογικὴ οἱ ἀξίες αὐτὲς δὲν γίνονται ἀπόλυτα ἀποδεκτές. «Οἱ ἡθικές καὶ, πολὺ περισσότερο, οἱ δικονομικές “κατηγορίες” στὸ σημεῖο αὐτό (στὸ Μυστήριο τοῦ Σταυροῦ), μένονταν πάντοτε ἀπλοὶ “ώχροι” ἀνθρωπομορφισμοί» (π. Γ. Φλωρόφσκι).

Πάντως –εἶναι πανθυμολογούμενο ἀπὸ τοὺς ἐκκλησιαστικὸς συγγραφεῖς– πὼς ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου καὶ ἡ Σωτηρία του ὀλοκληρώθηκε καὶ τελειώθηκε ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ. Καὶ «ὁ ἄθλος τοῦ Χριστιανοῦ εἶναι νὰ ἀκολουθεῖ τὸν Χριστό: νὰ ἀκολουθεῖ δηλαδή, τὴν ὄδό τοῦ Σταυροῦ Του καὶ τοῦ Πάθους Του. Νὰ Τὸν ἀκολουθεῖ ἀκόμη καὶ στὸ θάνατο. Καὶ πάνω ἀπ’ ὅλα νὰ Τὸν ἀκολουθεῖ στὴν Ἀγάπη...” Οποιος δὲν ἀποθνήσκει σὺν Χριστῷ, δὲν μπορεῖ νὰ ζεῖ ἐν Χριστῷ, οὔτε νὰ ζήσει σὺν Χριστῷ. Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι ἔνας ἀπλὸς κανόνας τῆς ζωῆς τῶν ἀσκητῶν εἶναι ἔνας μυστικὸς καὶ ὄντολογικὸς νόμος τῆς πνευματικῆς ζωῆς, δηλαδὴ ἔνας νόμος τῆς ἴδιας τῆς ὑπαρξῆς» (π. Γ. Φλωρόφσκι).

Οντολογικός, λοιπόν, νόμος! Νὰ ἡ ἀληθινὴ ἀνύψωση! Ας τὴν ἀγαπήσουμε, γιὰ νὰ τὴν ζήσουμε. Γιὰ νὰ «ζήσουμε».

‘Αρχιμ. Γρηγορίου Γ. Λίχα

ὑψηλὲς ὄρειβασίες σημειώνουν, πὼς ἔνα ἀπὸ τὰ μεγάλα ἐμπόδια ἐκεῖ ψηλὰ εἶναι ἡ ἔλλειψη ὁξυγόνου. Ἄλλα μὲ τοὺς τεχνολογικοὺς ἔξοπλισμούς, ἀντιμετωπίζονται ἐπαρκῶς οἱ δυσκολίες αὐτές. Μὲ τὴν ἔλλειψη «οξυγόνου» στὴν καθημερινότητά μας, τί γίνεται;

Αὐτὲς τὶς μέρες, ἔνα Πρόσωπο, οὐκέτι στοὺς περισσότερους, ὁ Χριστός, κάνει μιὰ ἀναρρίχηση στὴν ὑψηστη –καὶ πιὸ ὥραία!– «Στέγη τοῦ Κόσμου». Ἀνεβαίνει στὸ ὑψός τοῦ Σταυροῦ! Αὐτὸ εἶναι τὸ κατεξοχὴν ἀνέβασμα, τὸ ἀνέβασμα στὸν «Κόσμο τοῦ Σταυροῦ!» Δύσκολο, μὰ ἄγιο καὶ λυτρωτικό! Καὶ μᾶς παρακινεῖ ὅλους μας νὰ (συν)ἀνεβαίνουμε πάντοτε ψηλά, ἀφήνοντας κάτω αὐτὰ ποὺ μᾶς βαραίνουν καὶ μᾶς καθηλώνουν γιὰ νὰ ἀνεβαίνουμε σωστά. Καὶ ἀπὸ τὸ ὑψός τοῦ Σταυροῦ νὰ ἀπολαμβάνουμε τὴ μοναδικὴ καὶ αὐθεντικὴ «θέα» δῆλης τῆς ζήσης.

Ἄν καὶ πρέπει νὰ κατατέμενεται σὲ ἐπιμέρους τμῆματα τὸ ἔνα καὶ ἔνιαϊο ἀπολυτρωτικὸ ἔργο τοῦ Κυρίου μας, ἀλλά, ἀν ἐπιτρέπεται νὰ μιλήσουμε κάπως σχηματικά, θὰ μπορούσαμε νὰ πούμε, ὅτι ἔφτασε στὴν κορυφὴ τοῦ Σταυροῦ, προκειμένου νὰ ὑψώσει σὲ περίοπτο βάθρο τὸ «Σταυρικὸ φρόνημα»: τὸ φρόνημα τῆς Υπακοῆς, τῆς Θυσίας, τῆς Ἀγάπης!

Μὲ τὴν ἀνθρώπινη λογικὴ οἱ ἀξίες αὐτὲς δὲν γίνονται ἀπόλυτα ἀποδεκτές. «Οἱ ἡθικές καὶ, πολὺ περισσότερο, οἱ δικονομικές “κατηγορίες” στὸ σημεῖο αὐτό (στὸ Μυστήριο τοῦ Σταυροῦ), μένονταν πάντοτε ἀπλοὶ “ώχροι” ἀνθρωπομορφισμοί» (π. Γ. Φλωρόφσκι).

Καὶ «ὁ ἄθλος τοῦ Χριστιανοῦ εἶναι νὰ ἀκολουθεῖ τὸν Χριστό: νὰ ἀκολουθεῖ δηλαδή, τὴν ὄδό τοῦ Σταυροῦ Του καὶ τοῦ Πάθους Του. Νὰ Τὸν ἀκολουθεῖ ἀκόμη καὶ στὸ θάνατο. Καὶ πάνω ἀπ’ ὅλα νὰ Τὸν ἀκολουθεῖ στὴν Ἀγάπη...” Οποιος δὲν ἀποθνήσκει σὺν Χριστῷ, δὲν μπορεῖ νὰ ζεῖ ἐν Χριστῷ, οὔτε νὰ ζήσει σὺν Χριστῷ. Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι ἔνας ἀπλὸς κανόνας τῆς ζωῆς τῶν ἀσκητῶν εἶναι ἔνας μυστικὸς καὶ ὄντολογικὸς νόμος τῆς πνευματικῆς ζωῆς, δηλαδὴ ἔνας νόμος τῆς ἴδιας τῆς ὑπαρξῆς» (π. Γ. Φλωρόφσκι).

Οντολογικός, λοιπόν, νόμος! Νὰ ἡ ἀληθινὴ ἀνύψωση! Ας τὴν ἀγαπήσουμε, γιὰ νὰ τὴν ζήσουμε. Γιὰ νὰ «ζήσουμε».

Γνησιότης τοῦ Παναγίου Τάφου

‘Αρχιμ. Τίτου Κ. Χορτάτου,
Τεροκήρυκος

α. Η μαρτυρία τῶν Τερῶν Εὐαγγελίων περὶ τοῦ Τόπου τῆς Ταφῆς

Συμφώνως πρὸς τὰ Ιερὰ Εὐαγγέλια ἡ Σταύρωσις καὶ Ταφὴ τοῦ Θεανθρώπου Σωτῆρος Χριστοῦ διεδραματίσθη ἔξωθεν τῆς τότε Ιερουσαλήμ. Ο «Ἄγιος Εὐαγγελιστής Ιωάννης μαρτυρεῖ: «Παρέλαβαν δὲ τὸν Ἰησοῦν καὶ ἀπήγαγον καὶ βαστάζων τὸ σταυρόν, αὐτὸν ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου Τόπον... ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν» (Ιωάν. 19.17 καὶ 18). Ο Ἀπόστολος Παῦλος, σύγχρονος καὶ αὐτὸς τῶν γεγονότων τῶν Ἀγίων Παθῶν καὶ τῆς Τριημέρου Ἀναστάσεως λέγει: «διὸ καὶ Ἰησοῦς ἵνα ἀγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἐπαθεῖ» (Ἐφρ. 13, 12). Ο Γολγοθᾶς λοιπὸν εὐρίσκετο ἔξω τῆς πόλεως ἀλλὰ πλησίον αὐτῆς, διότι ὡς γνωστὸν ἔθος ἐπεκράτει εἰς τὸν Ιουδαίους ἀλλὰ καὶ τοὺς Ρωμαίους, αἱ θανατικαὶ ἀποφάσεις νὰ ἐκτελῶνται ἔξω καὶ πλησίον τῶν πόλεων, ὡστε βλέποντες αὐτὰς οἱ ἀνθρώποι νὰ παραδειγματίζωνται καὶ νὰ φοβοῦνται. Τοῦτο βεβαίως μαρτυρεῖται ὑπὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, ὁ ὅποιος γράφει: «ἡκολούθει δὲ αὐτῷ πολὺ πλῆθος τοῦ λαοῦ» καὶ «εἰστήκει ὁ λαὸς θεωρῶν» (Λουκ. 23, 27 καὶ 35). Η ἐγγύτις τοῦ Γολγοθᾶ βεβαιοῦται ὑπὸ τοῦ αὐτόπτου μάρτυρος τῶν γεγονότων Εὐαγγελιστοῦ Ιωάννου, ὁ ὅποιος ἐξιστορῶν τὰ θεῖα Πάθη γράφει τὰ ἔξῆς: «τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ιουδαίων, ὅτι ἐγγύς τῆς πόλεως ὁ τόπος ἐσταύρωθη ὁ Ἰησοῦς» (Ιωάν. 19, 20).

Τὴν ἐποχήν, λοιπόν, τοῦ Ἰησοῦ ὁ Γολγοθᾶς καὶ ὁ παρακείμενος Τάφος, τὸν ὅποιον ἡ Γραπτὴ Παράδοσις ἀπέδωκεν εἰς τὴν οὐκογένειαν τοῦ Ιωσήφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθαίας (Ματθ. 27, 57-60, Μάρκ. 15, 43-46, Λουκ. 23, 50-54) ἐκείτο πρὸς δυσμὰς τοῦ δευτέρου τείχους, διότι ὁ Ιωσήφ τοῦ Ιησοῦ ήταν ἐκαλύπτετο ὑπὸ οὐκιών, ἔξυπακούεται ὅτι εἰς τὴν μετὰ τὸν Αδριανὸν πόλιν, ὁ Γολγοθᾶς εὐρίσκεται περίπου εἰς τὸ μέσον αὐτῆς. Εἴκει τοῦ Ιωσήφ τοῦ Ιησοῦ τὸ βόρειον μέρος τῆς Ιερουσαλήμης ἐκαλύπτετο ὑπὸ οὐκιών, ἔξυπακούεται ὅτι εἰς τὴν μετὰ τὸν Αδριανὸν πόλιν, ὁ Γολγοθᾶς εὐρίσκεται περίπου εἰς τὸ μέσον αὐτῆς. Σήμερον δὲ ἡ περὶ τὸν Ναὸν Χριστιανικὴ συνοικία καλεῖται «Χάρτου - Νασάρα».

λοῦσαν εἶδος ἀκρωτηρίου ἢ ἀγκῶνος. Αὐτὸς ὁ ἀγκὼν ἦτο ρομανικός, ὁ ὅποιος ἔξι αἰτίας τοῦ ὑψηλούς του καὶ τῆς ἀποτόμου μορφῆς του ἐνδείκνυτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν θανατικῆς ποινῆς. Εἰς τοὺς πρόποδας αὐτοῦ, ὡς ἀναφέρει ἡ Ἱεροσολυμιτικὴ παράδοσις καὶ ἡ κατὰ τὸν χρόνον τοῦ Ἰησοῦ τοιαύτη, ὑπῆρχεν τὸ κρανίον τοῦ Ἀδάμ, «κρανίου τόπος» ὅπως χαρακτηριστικῶς ὀνομάζεται εἰς τὸν Ἀγίους Εὐαγγελιστάς, δηλαδή, Γολγοθᾶς (Ματθ. 27, 33, Μάρκ. 15, 22, Λουκ. 23, 33). Εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τῆς βραχώδους κοιλάδος ὑπῆρχον δύο λαξευμένοι τάφοι. Πληρωθέντος τοῦ ἐνὸς ἐκ τῆς καταθέσεως νεκρῶν ὁ Ἰωσὴφ ἤρξατο νὰ λαξεύῃ τὸν δεύτερον δι' ἑαυτόν. Οἱ ἀτελὴς οὗτος τάφος ἀποτελεῖ τὸ «καινὸν μνημεῖον, ὃπου ἔθηκαν τὸ Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ» (Ματθ. 27, 60).

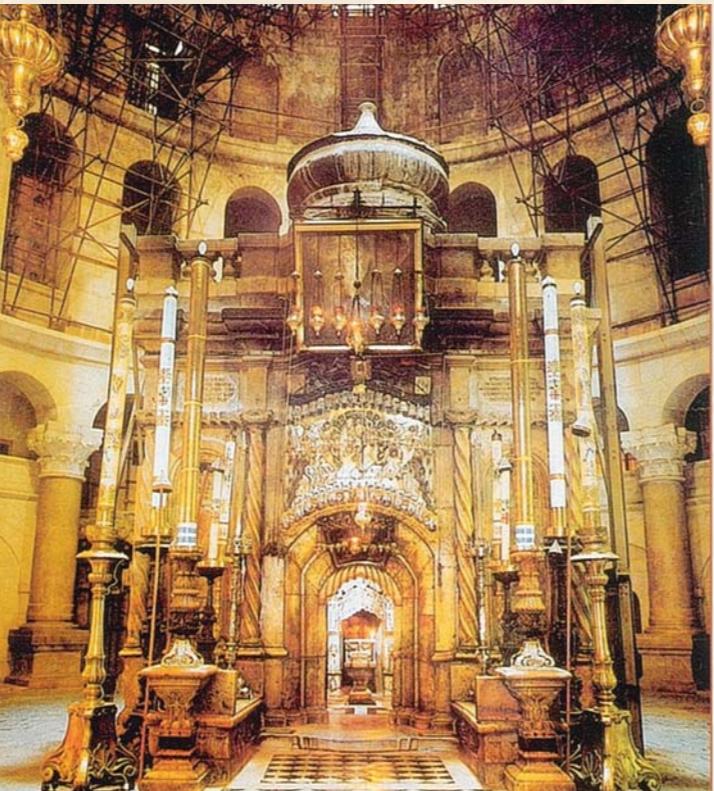
Βορειοανατολικῶς τῆς μικρᾶς αὐτῆς κοιλάδος ὑπῆρχεν σπήλαιον, εἰς τὸ ὅποιον κατὰ τὴν παράδοσιν οἱ στρατιῶται περιόρισαν τὸν Κύριον μέχρι νὰ ἔτοιμασθῇ ὁ Σταυρός. Οἱ Τόποι αὐτὸς περιλαμβάνεται σήμερον εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν Κλαπῶν τοῦ Πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως (Π.Ν.Α.). Ἀνατολικῶς τοῦ Γολγοθᾶ εὑρίσκετο μία ἄχρηστος στέρνα, ἢ ὅποια μᾶλλον ἔχρησίμευεν διὰ τὴν ταμίευσιν τῶν βροχίνων ὑδάτων καὶ εἰς τὴν ὅποιαν οἱ Ἰουδαῖοι, προκειμένου νὰ μὴ μιάνωσι τὴν ἡμέρα τοῦ Σαββάτου, μετὰ τὴν Ἀποκάθηλωσιν, ἔρριψαν τὸν Σταυρὸν καὶ πάντα τὰ ὅργανα τῆς σταυρώσεως. Ἀποτελεῖ τὸ Σπήλαιον τῆς εὐρέσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

β. Αἱ ἴστορικαι καὶ ἀρχαιολογικαι μαρτυρίαι.

Τὰ γεγονότα τῶν Ἀγίων Παθῶν καὶ τοῦ Τόπου αὐτῶν διετήρησεν ζῶντα ἡ ἐν Ιεροσολύμοις Χριστιανικὴ Κοινότης, ἢ ὅποια μαρτυροῦσε ταῦτα ἀπὸ στόματος εἰς στόμα καὶ ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν. Οἱ ἴστορικοὶ Εὐσέβιος ἀναφέρει ὅτι οὗτοι, οἱ ἐν Ιερουσαλήμ Χριστιανοί, μετέβαινον τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς, τὴν ὅποιαν οὕτω ὀνόμαζον πρὸς τιμὴν καὶ ἀνάμνησιν τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου, εἰς τὸν Τόπον τῶν Παθῶν καὶ τῆς Ἀναστάσεως Του (Εὐσέβιον, Ἐκκλ. Ἰστορία γ' 11 καὶ 7). Οἱ ἴδιοι ἴστορικοι, συμφώνως μὲ τὰς πληροφορίας, τὰς ὅποιας ἥντλησεν ἐκ τῆς συσταθείσης ὑπὸ τοῦ Ἐπισκόπου Ιεροσολύμων Ἀλεξάνδρου (213-251) βιβλιοθήκης, μᾶς γνωρίζει τὴν ἀδιάκοπον σειράν τῶν Ἐπισκόπων Ιεροσολύμων, οἱ ὅποιοι μέχρι καὶ τοῦ Ἀδριανοῦ ὅχι μόνον ἐποίμα-

ναν τὸν Χριστιανοὺς τῆς Ἀγίας Πόλεως, ἀλλὰ καὶ διετήρησαν ζῶσαν τὴν παράδοσιν τῆς ἀκριβοῦς Τοποθεσίας, ὅπου διεδραματίσθησαν τὰ σωτηριώδη δι' ἡμᾶς Πάθη τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. Ἐπὶ Ἀδριανοῦ δὲ ἀνηγέρθη εἰς τὸν ἐν λόγῳ Ἀγιον Τόπον ναὸς τῆς Ἀφροδίτης καὶ ἐστήθη μεγαλόπεπον ἄγαλμα τοῦ Ὄλυμπίου Διός. Καὶ οὕτως, ὡς σημειοῖ, ὁ ἴστορικογράφος ἀείμνηστος Ἀρχιμανδρίτης Βενιαμίν Ιωαννίδης «ἡ κοσμικὴ μανία τῆς εἰδωλολατρίας ὑπηρετεῖ καὶ ἀκούσα τὴν μωρίαν τοῦ Σταυροῦ, διατηρήσασα οὕτω μετὰ τῶν ἄλλων Ἀγίων Τόπων μάλιστα τὸ Θεῖον Μνῆμα τῆς Ἀναστάσεως καὶ προφυλάξασα ἀπὸ πάστης μανίας τῶν Ἐθνικῶν μέχρι τῆς Θεόθεν ὠρισμένης ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς φίμωσιν τῶν ἀπίστων» (Βενιαμίν (Ιωαννίδης), Ἀρχιμανδρίτου), Τὸ Προσκυνητάριον τῆς Ἀγίας Γῆς, τεῦχος Α', ἐν Ιεροσολύμοις 1877, σελ. 204).

Ως ἀναμφισβήτητον ἀπόδειξιν περὶ τοῦ ἀκριβοῦς Τόπου τῆς Σταυρώσεως τοῦ Ἰησοῦ δεχόμεθα τὴν μαρτυρίαν τῶν Εὐαγγελιστῶν καὶ τὴν λεπτομερῆ, ὄντως, θείαν ἴστρησιν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου, ὁ ὅποιος θεοπνεύστως καταγράφει τὸ ἔξης γεγονός: ὅτι κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς Σταυρώσεως «τὸ καταπέτασμα τοῦ ναοῦ ἐσχίσθη εἰς δύο ἀπὸ ἄνωθεν ἔως κάτω καὶ ἡ γῆ ἐσείσθη καὶ αἱ πέ-



τραι ἐσχίσθησαν» (Ματθ. 27, 51). Μεταξὺ τῶν πετρῶν τούτων ἦτο καὶ ἡ τοῦ Γολγοθᾶ, τῆς ὅποιας ἡ ρωγμὴ διεσώθη καὶ ἦτο ὄρατὴ εἰς τὸν μετὰ ταῦτα χρόνους, ἔως καὶ τῶν ἡμερῶν μας. Ὁ σεισμὸς καὶ τὸ ὑπὸ αὐτοῦ δημιουργηθὲν ρῆγμα εἰς τὸν Γολγοθᾶ ἐπιβεβαιοῦται ὑπὸ αὐτῆς τῆς μαρτυρίας τῶν προσκυνητῶν καὶ διαπιστοῦται ὑπὸ τῶν εἰδικῶν ἐπιστημόνων, οἱ ὅποιοι ἔξητασαν τὸ ἄνοιγμα τοῦ βράχου.

Εἰς τὸν γενόμενον σεισμὸν ἀναφέρονται οἱ ἴστορικοὶ τῆς ἐποχῆς ἑκείνης Τάκιτος καὶ Σουετόνιος, τῶν ὅποιων αἱ καταγραφαὶ ἀποτελοῦν ἀψευδεῖς μαρτυρίας τοῦ γεγονότος τούτου (Τιμοθέου (Θέμελη, εἴτα Πατριάρχου Ιεροσολύμων), ἔνθ' ἀνωτ., σελ. 195). Ἐπίστης ὁ Φλέγων, ὡς ἀναφέρει ὁ Ιερὸς Ιερώνυμος, λέγει ὅτι τὸ δέκατον τῆς Τοποθετήσεως τοῦ Σταυροῦ τοῦ Μαρτυρίου. Ἐστω καὶ ἔαν δὲν εἶναι ἡ αὐθεντικὴ ὑποδοχή, ἀλλὰ ἄλλη μεταγενεστέρας ἐποχῆς, διατηρεῖ ἐξ ὅλοκλήρου τὴν σημασίαν τῆς, διότι ὑποδηλώνει τὴν παραδοθεῖσαν αὐθεντικὴν θέσιν τοῦ Σταυρικοῦ θανάτου.

γ) Τέλος, ἡ τρίτη ἐνδιαφέρουσα περιοχὴ εὐρύσκεται ἀριστερὰ τῆς Ἀγίας Τραπέζης, ὅπου ὁ Ιερὸς Βράχος φέρει παλαιόν, λευκόχρυσον ἐπίχρισμα μὲ χαράγματα σταυρῶν. Ἐκεῖ ποὺ τελειώνει ὁ Ιερὸς Βράχος, πρὸς δυσμάς, διεσώθησαν ἐπίστης τμήματα δύο διαδοχικῶν δαπέδων καὶ ἀκόμη τμῆμα λοξοῦ τοίχου μὲ κατεύθυνσιν ἀπὸ Β. πρὸς Ν., ὁ ὅποιος συνεχίζεται κάτωθεν τῆς Ἀγίας Τραπέζης. Πρόκειται περὶ δαπέδων παλαιοτέρων διαμορφώσεων τοῦ Ιεροῦ χώρου –πιθανώτατα τοῦ 11ου καὶ 12ου αἰώνος–, ἐνῶ ὁ λοξὸς τοίχος φέρει εἰς τὸν νοῦν τὴν σχετικὴν περιγραφὴν τοῦ ρώσου ἡγουμένου Δανιήλ (1106-7 μ.Χ.). Ἡ χρονολόγησις τῶν εύρημάτων αὐτῶν εἶναι ἀκόμα ἀντικείμενον μελέτης» (Λάββα Γ. - Μητροπούλου Θ., Φρικτὸς Γολγοθᾶς, ἡ ἀποκάλυψις τοῦ σημείου τῆς Σταυρώσεως τοῦ Θεανθρώπου. Ἐν Νέα Σιών, 1998 (Τόμος ΙΙ), σελ. 325-326).

Ἀντιθέτους ἀπόψιες λοιπὸν ἐκφράζουν μόνον ὅσοι δὲν δέχονται τὰς ἴστορικὰς μαρτυρίας καὶ τὴν ζῶσαν παράδοσιν τῆς Ἐκκλησίας τῶν Ιεροσολύμων. Οἱ Πανάγιοι καὶ Ζωοποιὸς Τάφος εὐρύσκεται ἐκεῖ ὅπου καθημερινῶς προσέρχονται οἱ ἔκ των περάτων τῆς γῆς εὐλαβεῖς Προσκυνηταί καὶ Ἀκαδημαϊκὸς Γεώργιος Λάββας καὶ Ἀρχιτέκτων κ. Θεοδόσιος Μητρόπολος σημειοῦν τὰ ἔξης:

α) Η διαμπερής ρωγμὴ δεξιὰ τῆς Ἀγίας Τραπέζης ἔχει πλάτος μέχρι 12 ἑκ. εἰς ὠρισμένα σημεῖα. Είναι συνεχής, ἀσφαλῶς διαμπερής, καὶ